

Расмотрено:

на заседании ШМО

Руководитель ШМО

Е.П. Каргушина

Протокол № 1

от 25.08.2023г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

О.В. Конькова

28.08.2023г.

Утверждено

И.О. директора школы

И.И. Джиева

Приказ № 97

от 29.08.2023г.



**МОУ «Солдатскоташлинская СОШ»  
Рабочая программа группы предшкольной подготовки**

Группа предшкольной подготовки

Воспитатель: Лучко Елена Александровна

Срок реализации программы, учебный год: 2023-2024 учебный год

Планирование составлено на основе:

- на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) научные рук. Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова (М.: Просвещение, 2012), рекомендованной Мин. образования РФ
  - Федосова Н.А., Белова Т.В., Солнцева В.А. Методические рекомендации к программе «Преемственность».
- Пособие для педагогов (электронный вариант)

Рабочую программу составил: Лучко Е.А.

## Содержание программы группы дошкольной подготовки

<i>Пояснительная записка</i>	
<b>1.</b>	Цели и задачи реализации Программы
<b>2.</b>	Учебному плану
<b>3.</b>	Общая характеристика программы
<b>4.</b>	Краткая характеристика возраста детей и ведущих видов их деятельности
<b>5.</b>	Обоснование целесообразности изменений, предполагаемых в примерной программе, авторских принципов, новизны в построении рабочей программы
<b>6.</b>	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5 -7 лет.
<b>7.</b>	Планируемые результаты освоения Программы
<b>8.</b>	Распорядок и режим дня, расписание занятий группы дошкольной подготовки, учебный план
<b>9.</b>	Требования к уровню подготовки учащихся
<i>Рабочие программы по предметам</i>	
<b>10.</b>	Русский язык. Литературное чтение
<b>11.</b>	Математика
<b>12.</b>	Обществознание и естествознание. Окружающий мир.
<b>13.</b>	Музыка
<b>14.</b>	Изобразительное искусство и художественный труд
<b>15.</b>	Технология
<b>16.</b>	Физическая культура
<b>17.</b>	ОДнКНР

### Пояснительная записка

Рабочая программа для подготовительного класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) научные рук. Н. А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А.Дядюнова (М.: Просвещение, 2018), рекомендованной Министерством образования РФ.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

### **Общая характеристика программы**

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

- физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;
- знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

### **Краткая характеристика возраста детей и ведущих видов их деятельности**

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

## **Обоснование целесообразности изменений, предполагаемых в примерной программе, авторских принципов, новизны в построении рабочей программы**

Программа для подготовительного класса предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих учебных предметов: «Русский язык. Литературное чтение», «Математика», «Физкультура», «Обществознание и естествознание. Окружающий мир», «Технология», «Музыка», «Изобразительное искусство и художественный труд», «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 3 занятия в день, 5 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 минут с 10-минутным перерывом. Программа рассчитана на 33 недели.

Основные принципы построения программы:

- общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
- развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций;
- поддержка и сохранение здоровья;
- формирование духовно-нравственных установок и ориентаций;
- развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
- сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Цель программы:

Создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе. Реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального образования. Обеспечение непрерывности, целостности, системности.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа для подготовительного решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи:

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие личностных качеств;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5 -7 лет.**

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
«Социально-коммуникативная»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
«Познавательное Развитие»	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно-	Продуктивная, познавательно-	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация,

эстетическое развитие»	исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения
------------------------	--	--

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора МОУ «Солдатскоташлинская СОШ»

\_\_\_\_\_ Джиева И. И.

**Распорядок и режим дня группы предшкольной подготовки.**

<b>Время</b>	<b>Вид деятельности</b>
8.15-8.25	Встреча детей в холе
8.25-8.30	Подготовка рабочего места
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-9.10	1 занятие (непосредственно образовательная деятельность (НОД))
9.10-9.15	Игры на внимание, подготовка рабочего места.
9.15-9.55	2 занятие НОД + перерыв на физминутки 9.25-9.30 9.40-9.45
9.55-10.10	Настольные игры, КТД(коллективное творческое дело),просмотр образовательных мультфильмов.
10.10-10.50	3 занятие НОД+ перерыв на физминутки 10.20-10.25 10.35-10.40
10.50-11.15	Прогулка, подвижные игры на свежем
11.15	Уход домой

**Расписание занятий группы предшкольной подготовки.**

<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Математика	Русский язык. Литературное чтение	Русский язык. Литературное чтение	Русский язык. Литературное чтение	Русский язык. Литературное чтение
Музыка	Математика	Обществознание и естествознание. Окружающий мир	Математика	Изобразительное искусство и художественный труд
Технология	Физкультура	ОДнКНР Модуль «Родной дом»	Физкультура	Технология

**Учебный план**

<b>Образовательные области.</b>	<b>Учебные предметы.</b>	<b>Число учебных занятий в неделю.</b>	<b>Число учебных занятий в год.</b>
Физическое развитие	Физическая культура	2	66
Познавательное развитие	Обществознание и естествознание. Окружающий мир	1	33
	Математика	3	99
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство и художественный труд	1	33

	Музыка	1	33
Речевое развитие	Русский язык и литературное чтение	4	132
Социально-коммуникативное развитие	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1	33
	Технология	2	66

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

«От слова к букве» (автор Н. А. Федосова);

«Математические ступеньки» (автор С. И. Волкова)

«Зелёная тропинка» (автор – А. А. Плешаков);

«Волшебный мир народного творчества» (авторы - Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова);

«Родной дом» (автор - М.Ю. Новицкая).

«Секреты художественного мастерства» Е.А.Лутцева

#### **Требования к уровню подготовки воспитанников**

**Планируемый результат:** благоприятное течение адаптации первоклассников к обучению в школе.

**Основные показатели благоприятной адаптации ребенка:**

- сохранение физического, психического и социального здоровья детей;
- установление контакта с учащимися, с учителем;
- формирование адекватного поведения;
- овладение навыками учебной деятельности.

Программа рассчитана на детей 5-7 летнего возраста. Подготовка к школе проводится в игровой форме, в атмосфере доброжелательности, что позволит ребенку избежать стресса. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуации успеха для них. День за днем ребенок будет самостоятельно делать «открытия» и активно участвовать в обучении. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир. Таким образом, во время работы происходит не только знакомство учителя и ученика, но и решается главная задача программы: сокращение адаптационного периода при поступлении ребенка в школу.

Концепция программы подготовки будущих первоклассников основана на следующей идее: **дошкольники только готовятся к систематическому обучению** и этим определяется выбор содержания, методов и форм организации образования детей.

**Основными принципами подготовки к обучению** являются:



- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность и вариантность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность;
- доступность и достаточность.

**Ожидаемые результаты:**

- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников,
- развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста,
- формирование его готовности к систематическому обучению.

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

**Метапредметные результаты.**

*Познавательные УУД:* знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

*Регулятивные УУД:* осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

*Коммуникативные УУД:* овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

**Предметными результатами** предшкольной подготовки является формирование следующих умений.

Совершенствование и развитие устной речи и подготовка к обучению чтению и письму:

- *отвечать* на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;
- *задавать* свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- *рассказывать* наизусть небольшое стихотворение;

- *конструировать* словосочетания и предложения;
- *определять* количество слов в предложении;
- *составлять* устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- *выделять* отдельные звуки в словах, *определять* их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- *делить* слова на слоги, выделяя ударный слог;
- *различать* звуки и буквы;
- *узнавать* и *различать* буквы русского алфавита;
- правильно *держат* ручку и карандаш;
- аккуратно *выполнять* штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

Введение в математику:

- *продолжать* заданную закономерность;
- *называть* числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- *вести счет* предметов в пределах 10;
- *соотносить* число предметов и цифру;
- *сравнивать* группы предметов с помощью составления пар;
- *составлять* математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- *классифицировать* объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- *устанавливать* пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- *распознавать* известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- *обводить* заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;
- *ориентироваться* в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

**Модель выпускника подготовительного класса.**

Модель ребенка - будущего первоклассника

Физическая готовность. В совершенстве владеет своим телом, различными видами движений; имеет представление о своем физическом облике и здоровье; владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Мотивационная готовность к школе. У ребенка должна быть сформирована «внутренняя позиция школьника». Происходят качественные изменения в психической сфере: от позиции дошкольника «я хочу» ребенок переходит к позиции школьника «надо». Он начинает понимать, что в школе применяются правила, оценочная система. Обычно готовый к обучению ребенок «хочет учиться».

Эмоционально-волевая готовность. У ребенка должны быть развиты следующие качества: эмоциональность, креативность, произвольность, инициативность, самостоятельность, ответственность, самооценка, свобода поведения.

Интеллектуальная готовность - ребенок способен к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию; группирует предметы на основе их общих признаков; проявляет осведомленность в разных сферах жизни.

Социальный интеллект (социальная зрелость) – ребенок понимает разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выражает свое отношение к ним; выбирает соответствующую линию поведения; умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника; учитывает желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

### **Виды и формы контроля освоения курса**

При освоении курса предусмотрена начальная, промежуточная и конечная диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы. Результаты диагностического обследования детей используются в целях проектирования воспитательно-образовательного процесса. Для этого разработаны тестовые методики и диагностические карты. Подбор учебного материала осуществляется с учетом результатов начальной и промежуточной диагностики детей. В конце курса обучения проводится заключительная диагностика, в которой используются те же тестовые методики, но задания в них усложняются.

**Мониторинг образовательного процесса** (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогом, ведущим занятия с дошкольниками. С помощью мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в усвоении образовательной программы. Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка, которая ведется в рамках реализации образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе.

**Мониторинг детского развития** проводится педагогом - психологом и включает в себя оценку физического развития, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Его основная задача - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка, определить его «зону ближайшего развития» и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия детского потенциала.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения за ребенком и бесед с ним, критериальных диагностических методик и тестовых методов. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных (тесты, пробы, аппаратные методы и др.) методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных. На основании проведенных оценок составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория его развития.

## Русский язык. Литературное чтение.

### Пояснительная записка

Учебный предмет «Русский язык. Литературное чтение», разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Н. А. Федосовой «От слова к букве», утверждённой МинОбр РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются:

- Н. А. Федосова. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе. -М.: Просвещение, 2016г.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2018г.

Данный предмет помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание предмета направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Возрастные особенности детей 6-7 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.

При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью *подготовки к обучению чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям.

Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи - без этого процесс освоения ими курсов «Литературное чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);
- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства - эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

*Подготовка к обучению письму* - процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.*

*Речевые игры* развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

*Конструирование* помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

*Предваряющее ориентировочное действие* помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

*Развитие и совершенствование устной речи.* Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов - материал, форма, цвет, размер - и одушевленных - человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи;

находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное - развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии.

Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы. Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

*Звукопроизношение:* речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

*Сферы общения:* бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

*Подготовка к обучению чтению.* Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия,

интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

*Подготовка к обучению письму:* готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма - с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

### Содержание предмета «Русский язык. Литературное чтение»

№	Основные разделы курса.
1.	Развитие речи
	Беседа по картинке: -совершенствование общих речевых навыков; -составление описательного рассказа.
	Составление рассказа по плану.
	Правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений.
	Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.
	Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов.
	Подбор обобщающих слов к группе предметов
	Диалог, монолог, косвенная речь.
2.	Знакомство с буквами.
	Предложение и слово: -членение речи на предложения; -членение предложений на слова; -членение слова на слоги с использованием графических схем
	Слог и ударение: -деление слов на слоги; -определение количества слогов в слове.
	Звуки и буквы: -представление о звуках; -различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков;



	-обводка и штриховка контуров; -знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типы их соединений.
3.	Художественная литература.
	Сказка: -пересказ сказки; -соотнести содержание текста с изображением на картинке; -отвечать на вопросы; -ставить вопрос к тексту; -придумывать необычный конец.
	Рассказ: -пересказ небольшого по объёму литературного произведения; -соотнести содержание текста с изображением на картинке; -отвечать на вопросы; -ставить вопрос к тексту;

### Планируемые результаты:

В результате освоения программного материала по предмету «Русский язык. Литературное чтение» дети должны:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета - приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко - тихо, быстро - медленно, весело - грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;

- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата		
		план	факт	Электронно-образовательные ресурсы
Осенние странички				
1-2	Составление рассказа по картинке на тему «Осень». Речевая пятиминутка. Различие предметов по существенным признакам. Письмо по образцу: наклонные линии.			
3	Составление рассказа по картинке на тему «Игры и игрушки». Речевая пятиминутка. Составление видовых пар. Письмо по образцу: полуовал, овал			
4	Составление рассказа по картинке на тему «Осенний урожай». Речевая пятиминутка. Предмет, признак предмета. Построение простых предложений. Письмо по образцу: полуовал в строчном и межстрочном пространстве.			
5	Рассказ М. Горького «Воробьишка». Речевая пятиминутка. Различие птиц по существенным признакам. Образование звукоподражающих глаголов.			
6	Стихотворение «Ласточки пропали...». Речевая пятиминутка. Работа со словами на тему «Перелетные птицы», «Зимующие птицы». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (дорисовать предмет).			
7	Итоговое занятие. Диагностика			
8	Слушание русской народной сказки «Три медведя». Отличие сказки от рассказа. Речевая пятиминутка. Составление предложений с пространственными предлогами (на, около).			
Зимние странички				
9	Составление рассказа по картинке на тему «Зима». Речевая пятиминутка. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).			
10	Составление рассказа по картинке на тему «Зимние забавы». Речевая пятиминутка. Разбор стихотворения «Зимние краски» В.Фетисова. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (дорисовать по образцу).			

11	Составление рассказа по выбранной теме. Речевая пятиминутка. Разбор стихотворения. Стихотворение «Месяц, месяц, мой дружок...» А. Пушкина. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).			
12	Отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, красный нос». Речевая пятиминутка. Разбор стихотворения «Сквозь волнистые туманы «А.С. Пушкина. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).			
13	Составление рассказа на тему «Животные зимой». Речевая пятиминутка. Способы словообразования. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).			
14	Стихотворение «Зима» А.С. Пушкина. Работа на тему «Признаки зимы». Речевая пятиминутка. Способы словообразования. Зарисовки своих иллюстраций к стихотворению.			
15	Составление рассказа о жизни животных зимой. Речевая пятиминутка. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (строке).			
16	Проверь себя. Итоговое занятие.			
Весенние странички				
17	Составление рассказа на тему «Весна», «Признаки весны». Речевая пятиминутка. Стихотворение «Весна» А.Плещеева. Способы словообразования. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.			
18	Составление рассказа по картинке на тему «Весенние забавы». Речевая пятиминутка. Разбор стихотворения «Зима недаром злится...» Ф. Тютчева. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.			
19	Составление рассказа по картинке на тему «Лето». Речевая пятиминутка. Лексика на тему «Птицы и насекомые» (различие и сходство). Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.			
20	Составление рассказов, сказок о весне, ее признаках. Рисование образа весны. Речевая пятиминутка. Стихотворение «Весна, весна» Е. Баратынский. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).			
21	Рассказ К. Ушинского «Ласточка». Работа по содержанию, пересказ. Речевая пятиминутка. Способы словообразования. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.			
22	Сказа «Лиса, заяц и петух». Составление сказки по иллюстрациям. Речевая пятиминутка. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.			
23	Проверь себя. Итоговое занятие.			
Летние странички				
24	Составление рассказа на тему «Лето». Речевая пятиминутка. Стихотворение «Лето» И. Сурикова. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.			

25	Составление рассказа на тему «Летний отдых детей». Речевая пятиминутка. Стихотворения «В небе зоренька...» А. Кольцова. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).			
26	Составление рассказа по картинке на тему «В летнем лесу». Речевая пятиминутка. Работа со стихотворением «Лето». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).			
27	Составление рассказа по картинке «Необычное вокруг нас». Речевая пятиминутка. Работа над рассказом «Нашли дети ежа» Л. Толстова. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).			
28	Составление рассказа по картинке «Мир вокруг нас». Речевая пятиминутка. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).			
29	Составление рассказа по картинке на заданную тему Речевая пятиминутка. Работа со стихотворением «Птичка летает, птичка играет» В. Жуковского. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру).			
30	Работа по рисунку. Речевая пятиминутка. Продолжи сказку. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру).			
31	Работа по рисунку. Речевая пятиминутка. Загадки (насекомые). Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру).			
32	Работа по рисунку. Речевая пятиминутка. Загадки (звери). Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).			
33	Работа по рисунку. Речевая пятиминутка. Русская народная потешка. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру).			
34	Составление рассказа по картинке. Составление рассказа о своей семье. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру). Гласные звуки. Звук [о]. Рассказ «Утро» по Н. Калининой. Письмо по образцу: буква О о.			
35	Составление предложений о себе. Загадки. Пословицы. Чистоговорки. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру). Гласные звуки. Звук [а]. продолжи рассказ. Письмо по образцу: буква Аа.			
36	Составление рассказа по картинке «Отдых семьи». Рассказ К.Ушинского «Бишка» Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки. Гласные звуки. Звук [у]. Рассказ «Уточки» К.Ушинского. Письмо по образцу: буква Уу.			
37	Рассказ «Вместе тесно, а врозь скучно» К.Ушинского. Стихотворение «Тени вечера сгущаются..» С. Дрожжина. Звук [ы]. Письмо по образцу: буква ы.			
38	Составление рассказов на тему «Профессия». Звук [и]. Письмо по образцу: буква Ии.			
39	Составление рассказов на тему «Школа». Стихотворение «Поляна-кругляна» И.Пивоваровой. Звук			

	[э]. Письмо по образцу: буква Ээ.			
40	Составление рассказов на тему «Класс». Стихотворение «Что за яблоко!..» А.Пушкина. Звук [йа]. Письмо по образцу: буква Яя.			
41	Составление рассказов на тему «Наш преподаватель». Стихотворение «Чем пахнет степь» С. Брезгун. Звук [йу]. Письмо по образцу: буква Юю.			
42	Составление рассказов на тему «Школьные принадлежности». Рассказ «Настина кукла» Л. Толстой. Стихотворение «Перед дождем» Н Некрасов. Звук [йэ]. Письмо по образцу: буква Ее.			
43	Составление рассказов на тему «На занятиях».Рассказ «Воробей» Тургенев. Потешка «У Вани руки в бок..». Звук [йо]. Письмо по образцу: буква Ёё.			
44	Проверь себя.			
45	Рассказ «Дятел» К. Ушинского (с.73). Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки л, л*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Лл.			
46	Рассказ «Мышки» К.Ушинского (с.74). Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки м, м*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Мм.			
47	Потешки. Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки н, н*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Нн.			
48	Потешки. Твердые и мягкие согласные. Звуки р, р*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Рр.			
49	Составление сказки к рисунку. Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки в, в*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Вв.			
50	Составление сказки к рисунку. Твердые и мягкие глухие согласные. Звуки ф, ф*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Фф.			
51	Составление сказки к рисунку. Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки з, з*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Зз.			
52	Составление рассказа на тему «Цирк». Твердые и мягкие глухие согласные. Звуки с, с*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Сс.			
53	Скороговорки. Твердые глухие согласные. Звуки ш. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Шш.			
54	Скороговорки. Твердые глухие согласные. Звуки ж. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Жж.			
55	Пословицы и скороговорки. Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки б, б*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Бб.			
56	Рассказ «Играющие собаки» К. Ушинский. Твердые и мягкие глухие согласные. Звуки п, п*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Пп.			
57	Сказка к иллюстрации. Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки д, д*. Чтение слогов и слов.			

	Письмо по образцу: буква Дд.			
58	Сказка «Три медведя» Твердые и мягкие глухие согласные. Звуки т, т*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Тт.			
59	Сказка к иллюстрации. Твердые и мягкие звонкие согласные. Звуки г, г*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Гг.			
60	Рассказ «Косточка» Л. Толстой. Твердые и мягкие глухие согласные. Звуки к, к*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Кк			
61	Сказки. Рассказы. Твердые и мягкие глухие согласные. Звуки х, х*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Хх.			
62	Сказки. Рассказы. Твердые глухие согласные. Звуки ц. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Цц.			
63	Сказки. Рассказы. Мягкие глухие согласные. Звуки щ*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Щщ.			
64	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» Мягкие глухие согласные. Звуки ч*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Чч.			
65	Сказки. Рассказы. Мягкие глухие согласные. Звуки й*. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буква Йй.			
66	Потешка «Шел котик на торжок...». Буквы обозначающие мягкость и твердость согласных. Письмо по образцу: буква ь, ь.			
67	Итоговая диагностика.			

## Учебный предмет «Математика»

### Пояснительная записка

Учебный предмет «Математика» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы С. И. Волковой «Математические ступеньки», утверждённой МинОбр РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются:

- С. И. Волкова. Математические ступеньки: Учебное пособие для подготовки детей к школе. -М.: Просвещение, 2016г.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2018г.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В данном предмете реализуется основная методическая идея - развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в

пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

- внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;
- воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;
- памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;
- мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

### Содержание учебного предмета «Математика»

№	Основные разделы курса.
<b>1.</b>	<b>Арифметический.</b>
	Числа от 0 до 10.
	Счёт предметов.
	Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10.
	Сравнение чисел первого десятка.
	Свойства натурального ряда чисел.
	Цифры и числа.
	Решение задач с помощью рисунков.
	Чтение чисел.
<b>2.</b>	<b>Геометрический.</b>
	Сравнение : - по форме; - по размеру; - по расположению на плоскости, в пространстве; - по назначению; - по цвету.
	Изготовление моделей фигур из бумаги.
<b>3.</b>	<b>Содержательно-логический.</b>



	Развитие : -внимания; -памяти; -воображения; -мышления.
	Диктанты: -зрительные; -слуховые.
	Выполнение заданий: -выделение существенных признаков; -выявление закономерностей; -проведение анализа; -синтеза; -сравнения.

### **Планируемые результаты:**

В результате освоения программного материала по предмету «Математика» дети должны:

— знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

— знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг),

различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

— проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата		
		план	факт	Электронно-образовательные ресурсы
<b>Пространственные и временные представления. Подготовка к изучению числа.(15ч.)</b>				
1	Знакомство с детьми. Ознакомление детей с пособием, особенностями работы в нём. Уточнение пространственных представлений (вверху, внизу, между, слева, справа и др.)			
2	Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой – маленький, больше – меньше.			
3	Сравнение предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже.			
4	Ориентация на плоскости: слева, справа.			
5	Длина. Длиннее – короче.			
6	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.			
7	Закрепление пройденного материала.			
8	Круг. Многоугольники: треугольник, четырехугольник.			
9	Прямоугольник, квадрат.			
10-11	Закрепление пройденного материала			
12	Сравнение групп предметов по количеству: позже, раньше.			
13	Сравнение объектов по массе: легкий – тяжелый, легче – тяжелее.			
14-15	Закрепление пройденного материала.			
<b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел.(35 ч.)</b>				
16	Число и цифра 1. Понятия «один – много».			
17-19	Число и цифра 2. Понятие «пара».			
20-23	Число и цифра 3. Состав числа 3.			
24-25	Повторение пройденного материала			
26-27	Число и цифра 4. Состав числа 4.			
28	Число и цифра 0.			
29-30	Число и цифра 5. Состав числа 5.			
31	Понятие «равенство». Знак «=».			
32	Действие «сложение». Конкретный смысл действия «сложение». Знак действия «сложения» +.			
33-34	Действие «вычитание». Конкретный смысл действия «вычитание». Знак действия «вычитания» -.			
35-41	Повторение и закрепление пройденного материала.			
42	Диагностика формирования предпосылок формирования УУД			

43-44	Число и цифра 6.			
45-46	Число и цифра 7.			
47-48	Число и цифра 8.			
49-51	Число и цифра 9.			
52-53	Повторение и закрепление пройденного материала.			
54	Диагностика формирования предпосылок формирования УУД			
55-56	Число 10. Особенности записи числа 10.			
57-66	Дополнительные задания			

## **Учебный предмет «Обществознание и естествознание. Окружающий мир» Пояснительная записка**

Учебный предмет «Обществознание и естествознание. Окружающий мир» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы А. А. Плешакова «Зеленая тропинка», утверждённой МинОбр РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются:

- Плешаков А.А. Зелёная тропинка: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2016г.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2018г

Предмет «Обществознание и естествознание. Окружающий мир» основывается на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Данная программа основывается на развитии накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе. Предмет нацелен на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный предмет представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к свойственным естественно - научным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками.

В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление).

**Содержание программы** – это синтез различных составляющих естественно - научного и экологического знания, включая доступные элементарные сведения из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе.

В содержании представлены темы курса: "Наши друзья животные", "Зелёное чудо - растения", "Звёзды, Солнце и Луна", "Круглый год". Как и предусмотрено программой, основными видами деятельности детей на занятиях должны быть непосредственные наблюдения явлений природы, манипулирование с предметами, простейшие эксперименты и т.д. На занятиях «Экология и мы» будут затрагиваться вопросы экологического воспитания по выше перечисленным разделам. Дети работают под руководством взрослого. Тексты заданий и подрисовочные подписи в пособии также читает взрослый. Он определяет, на каком занятии по данной теме будет использован материал пособия, на каком этапе занятия работа с ним будет наиболее целесообразной.

### **Планируемые результаты:**

В результате освоения программного материала по предмету «Обществознание и естествознание. Окружающий мир» дети должны:

- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных;
- перечислять в правильной последовательности времена года;
- называть основные признаки времен года;

- перечислять в правильной последовательности времена года и суток

Неживая природа:

Дети должны:

- иметь представление о сезонных изменениях в природе;
- определять состояние погоды: солнечно. Пасмурно, ветрено, дождливо, выпал снег;
- уметь вести календарь природы с помощью взрослых.

Живая природа:

Дети должны иметь представление:

- о домашних животных;
- о перелётных и зимующих птицах;
- о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе.

Растительный мир:

Дети должны иметь представление:

- об условиях необходимых для роста растений;
- о лесных ягодах и грибах;
- об овощах и фруктах;
- о деревьях, кустарниках и цветах.

Дети должны уметь:

- различать и называть деревья по коре, листьям, плодам.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата		
		план	факт	Электронно-образовательные ресурсы
<b>Звезды. Солнце. Луна.</b>				
1.	Звездное небо.			
2.	Солнце и Луна.			
3.	Радуга.			
4.	Народные приметы.			
5.	Экология и мы			
<b>Зеленое чудо – растения.</b>				

6.	Как узнать растения?			
7.	Травы. Кустарники. Деревья.			
8.	Декоративные растения.			
9.	Съедобные и ядовитые растения.			
10.	Лекарственные растения.			
11.	Мхи и папоротники.			
12.	Грибы.			
13.	Отношение людей к растениям и грибам.			
14.	Экология и мы			
<b>Наши друзья – животные.</b>				
15.	Как узнать животных?			
16.	Домашние животные.			
17.	Породы собак.			
18.	В мире насекомых.			
19.	В мире рыб.			
20.	В мире птиц.			
21.	В мире зверей.			
22.	Отношение людей к животным.			
23.	Экология и мы			
<b>Круглый год.</b>				
24.	Времена года.			
25.	Осень.			
26.	Зима.			
27.	Весна.			
28.	Лето.			
29.	Цветущие весной.			
30.	Птицы весной.			
31.	Отношение человека к природе.			
32.	Экология и мы			
33.	Обобщение			

## Учебный предмет «Музыка»

### Пояснительная записка

Учебный предмет «Музыка» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Сергеевой Г.П. «Музыка», утверждённой МинОбр РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются:

- Г.П. Сергеева. Методические рекомендации и планирование занятий к модулю «Музыка» – М: Просвещение, 2015г.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2018г.

Предмет «Музыка» основан на использовании различных видов музыкально-практической деятельности: восприятие (слушание) музыки, размышление о её содержании, характере, настроении, чувствах и мыслях детей, которые возникают под её впечатлением; музицирование, хоровое, ансамблевое, сольное пение, игра на простейших музыкальных инструментах, пластические этюды и музыкально-ритмические движения, разного рода импровизации — речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные. Предлагаемые виды деятельности детей будут служить основой для формирования универсальных учебных действий — личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных — в начальной школе.

Восприятие музыки является таким видом деятельности, который объединяет все другие виды — пение, музыкально-ритмические движения, импровизации, освоение элементов музыкальной грамоты.

Восприятие музыки детьми дошкольного возраста имеет несколько отличительных особенностей: эта способность не характеризуется устойчивостью и ограничена временными рамками (дети не могут воспринимать музыкальные сочинения, продолжительные по времени), впечатления от музыки размыты, неопределённые, наиболее ярко проявляется эмоциональный отклик (мимика, двигательные реакции, желание высказать своё отношение к музыке), музыкальные впечатления детей разрозненны, дети не могут удерживать в памяти музыкальные образы.

На музыкальных занятиях создается атмосфера концертного зала. Такая обстановка учит детей слушать музыку в тишине, не разговаривать друг с другом во время звучания музыки, слушать музыкальные пьесы от начала до конца. Необходимо побуждать ребят высказывать своё впечатление от прозвучавшей музыки, помогать им рассуждать о музыке — подбирать слова для определения характера, настроения, тех чувств, которые возникают у них под воздействием музыки. Речевое развитие детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях позволяет расширять круг их общения друг с другом, со взрослыми, развивать так называемый эмоциональный словарь.

В процессе восприятия музыки целесообразно использовать ассоциативно-образные связи музыки с жизнью (явления природы, быт, отношения со сверстниками и взрослыми), а также взаимодействие (интеграцию) с другими видами искусств — литературой (проза, поэзия), изобразительным искусством, кино. На музыкальных занятиях активно используются материалы других пособий, разработанных для подготовки к школе (Н. А. Федосова «От слова к букве»).

Пение (хоровое, ансамблевое, сольное) наиболее демократичный вид музыкальной деятельности. При организации вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста следует бережно подходить к развитию голоса детей, учитывать физиологические особенности строения голосового аппарата, небольшой объём дыхания, певческого диапазона, недостатки дикции и артикуляции, отсутствие координации между слухом и голосом. Эти особенности требуют внимательного отношения к формированию певческого репертуара, доступного и увлекательного для детей, который может включать в себя народные песни, несложные мелодии классических произведений, песни современных композиторов.

Игра на простейших музыкальных инструментах (*духовых*: свирели, свистульки; *ударных*: барабаны, бубны, трещотки, ложки, треугольники, маракасы и др.; *струнных*: детские цитры, цимбалы, гусли; *шумовых*: коробочки с наполнителем) помогает развивать музыкальный слух детей, координацию простых движений под музыку, мелкую моторику рук, умение музицировать в коллективе.

Музыкально-ритмические движения и пластическое интонирование, инсценирование и драматизация песен и пьес — увлекательные виды творческой деятельности детей, которые помогают развивать их фантазию, воображение, способствуют снятию зажатости двигательного аппарата, развитию ритмического чувства, пластики движений, коммуникативных навыков. Эти виды деятельности детей направлены на расширение возможностей сбережения здоровья средствами музыки. Главным методическим принципом разработки конспектов музыкальных занятий является опора на игровые методики организации их практической деятельности.

Введение в контекст музыкальных занятий с детьми мини-проектов направлено на расширение их познавательных интересов, возможностей выполнять их в содружестве с родителями, публично представлять перед сверстниками опыты исследовательской работы, музыкального творчества. Проектно-исследовательская деятельность детей направлена также на создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Заключительным этапом изучения курса «Музыка» является занятие-концерт. Эта форма предполагает использование как рабочих моментов — восприятие музыки и размышления о ней, разучивание песни (вместе с гостями — родителями, старшими братьями и сёстрами, педагогами), пластические этюды и т. п., так и тех, которые свойственны концерту, — концертное исполнение выученных песен, пьес.

### **Планируемые результаты:**

В результате освоения программного материала по предмету «Музыка» дети должны:

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

### **Календарно-тематическое планирование по курсу «Музыка»**



№	Тема занятия	Дата		
		план	факт	Электронно-образовательные ресурсы
<b>Цикл занятий «Русская музыка» -6 ч</b>				
1.	Русская народная песня			
2.	Понятие опера, ария, кантата			
3.	Колокольный звон			
4.	Веселая нотная азбука			
5.	Понятие опера, балет			
6.	Обобщение по циклу занятий «Русская музыка»			
<b>Цикл занятий «Дружат дети земли» - 7 ч.</b>				
7.	Симфоническая поэма «Море»			
8.	«Танец с саблями» из балета «Гаянэ»			
9.	Музыка Молдавии			
10.	Музыка народов Белоруссии, Украины			
11.	Музыка народов Закавказья			
12.	Музыка народов средней Азии			
13.	Обобщение по циклу занятий «Дружат дети всей земли»			
<b>Цикл занятий «Музыка мира – диалог культур» -12ч</b>				
14-16	Мир образов композиторов: Баха, Бетховена, Моцарта.			
17-19	Мир образов композиторов: Грига, Шопена, Верди			
20-22	Песни в стиле народов мира			
23	Танцы в стиле народов мира			
24	Джазовая музыка			
25	Обобщение по циклу занятий «музыка мира – диалог культур»			
<b>Цикл занятий «Музыка в нашей жизни. Композитор-исполнитель-слушатель» -8 ч</b>				
26	«Звуки музыки» Р.Роджерса			
27	Симфония № 40 В.-А.Моцарта			
28	«Картинки с выставки» М. Мусорского			
29	«Шахерезада» Н. Римского-Корсакова			
30-31	«Вальс и полночь» С. Прокофьева			
32-33	Обобщение по циклу занятий «Музыка в нашей жизни. Композитор-исполнитель-слушатель»			

## **Учебный предмет «Изобразительное искусство и художественный труд» Пояснительная записка**

Учебный предмет «Изобразительное искусство и художественный труд» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Шпикаловой Т.Я. «Волшебный мир народного творчества», утверждённой МинОбр РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются:

- Т.Я. Шпикалова. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М: Просвещение, 2016г.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2018г.

Учебный предмет «Изобразительное искусство и художественный труд» предназначено для подготовки детей 5—7 лет к школе в соответствии с требованиями программы «Преемственность». Предмет спланирован с учётом природного цикла: осень, зима, весна, лето. Работая в творческой тетради, ребёнок как бы листает календарь, и день за днём наблюдает, как жили, трудились, отдыхали на Руси.

Творческая деятельность помогает связать прошлое время с настоящим, раскрыть секреты народного мастерства.

Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют *интегрированный* характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Дети в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах — Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры.

### **Содержание курса «Волшебный мир народного творчества»**

#### **Раздел «Осень»**

В разделе «Осень» дети в игровой форме узнают об осенних народных праздниках и событиях, связанных с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов.

Дети знакомятся с различными видами народного декоративно-прикладного творчества: деревянная Бабенская игрушка, соломенная игрушка, хохломская роспись, народный костюм, ткачество половицков.

Дети овладевают изобразительными и прикладными техниками: лепка, аппликация, гуашь, акварель.

Творческая деятельность детей происходит на основе интеграции разных видов искусств: фольклора (загадки, пословицы, сказки), музыки (наигрыши, народные песни, танцы), народного декоративно-прикладного искусства.

#### **Раздел «Зима»**

С декоративными образами зимней природы дети знакомятся, рассматривая снежные узоры народного кружева, голубую Гжель, самостоятельно выполняют зимний пейзаж в техниках графики и аппликации, а также на основе отпечатывания. На страницах раздела

дошкольники знакомятся со знаменитой Каргопольской игрушкой, народными праздничными пряниками, элементами зимнего народного костюма, теремной архитектурой.

В разделе «Зима» большое внимание уделено заданиям, связанным с подготовкой к весёлым новогодним и рождественским праздникам: игрушки из бумаги, фольги, природных материалов, изготовленные в различной технике.

Продолжается интеграция разных видов искусства в творческую деятельность детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

#### Раздел «Весна»

В начале весны дети знакомятся с традиционными календарными праздниками: широкой Масленицей (февраль), Грачевником (март). Весной отмечается и женский праздник. Подготовка и проведение весенних праздников связаны с новыми видами творческих работ: народный костюм, традиционные пряники и печенья, поздравительные открытки для родных.

Дети знакомятся с новыми видами народного декоративно-прикладного творчества: русские матрёшки, птица-ковш и птица-корабль, глиняная дымковская игрушка.

Создаются весенние пейзажи и панно в разной технике: гуашь, акварель, графика, аппликация. Творческая деятельность детей строится на основе интеграции разных видов искусств: фольклора, народной музыки и танца, народного декоративно-прикладного творчества.

#### Раздел «Лето»

Лето — это время, когда природа расцветает всеми красками. Неслучайно к этому времени приурочено знакомство дошкольников с новыми видами народной росписи: жизнерадостной по колориту городецкой, игрушек из Полховского Майдана и села Бабенки; северными росписями с изображением чудо-дерева — вечного образа в народном искусстве.

Дети узнают о летних народных календарных праздниках — Троице и дне Ивана Купалы, знакомятся с обычаями и традициями, связанными с этими древними праздниками.

В данный раздел включён наряду с лепкой, росписью, аппликацией и блок моделирования, предназначенный для самостоятельной деятельности ребёнка, способствующей развитию творческой активности.

В разделе продолжена линия по интеграции разных видов искусства в творческой деятельности детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

#### **Планируемые результаты:**

В результате освоения программного материала по курсу «Волшебный мир народного творчества» дети должны:

- различать выразительные средства знаменитых старинных народных промыслов.

В рисовании:

- изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;

- украшать силуэты игрушек элементами знаменитых старинных народных росписей.

В лепке:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

- изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания.

#### Календарно-тематическое планирование по курсу «Волшебный мир народного творчества»

№	Тема занятия	Дата		
		план	факт	Электронно-образовательные ресурсы
1.	Вспоминаем лето красное (с.4-5)			
2.	Р. В осеннем лесу (с. 6).			
3.	Р. В гостях у сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка (с. 8-9).			
4.	Р. Осень-припасиха. Фрукты.Овощи (с. 11).			
5.	Р. Знакомство с элементами хохломской росписи. Большие и маленькие травинки (с. 12-13).			
6.	Р. В гостях у сказки. «Лиса и журавль» (с. 16-17).			
7.	Р. В гостях у сказки. «Гуси-лебеди» (с. 24-25).			
8.	Р. Половички для тепла и уюта (с. 26-27).			
9.	Р. Белый снег пушистый в воздухе кружится (с. 30-31).			
10.	Р. Заснувшая природа (с. 32).			
11.	Р.Вырос лес белый весь (с. 34-35).			
12.	Р. Каргопольская глиняная игрушка (с. 36-37).			
13.	Р. В гостях у сказки. «Волк и семеро козлят» (с. 38-39).			

14.	Л.«Сладкие сувениры: коровки, козули, колядки» (с. 40-41).			
15.	Р.т. Готовимся к празднику (с. 42-43).			
16.	Р. Голубая Гжель (с. 46).			
17.	Р. Мой любимый кот (с. 48-49).			
18.	Р. В гостях у сказки (с. 50-51).			
19.	Р. Светлая красота русского костюма» (с. 56-57).			
20.	Р. Дружная семья матрёшек (с. 58-59).			
21.	Р. Поющее дерево (с. 60-61).			
22.	Р. Птица-пава на полотенце. Считаем клеточки» (с. 64-65).			
23.	Р. Птица-ковш и птица-корабль (с. 66).			
24.	Р.Флот славного царя Салтана (с. 67).			
25.	Р. Радуга дымковских узоров (с. 70-71).			
26.	Р. Раскрась лошадку (с. 72-73).			
27.	В царстве городецких цветов» (с. 76-77).			
28.	Р. Весёлая карусель» (с. 78-79).			
29.	Р. Птичка в лесу (с.81).			
30.	Р. Удивительные превращения красочных пятен» (с. 82-83).			
31.	Р. Дивные цветы из Полховского Майдана (с. 84-85).			
32.	Р. Цветок-дерево (с. 86-87).			
33.	Р. Игрушечные клоуны из деревни Бабенки (с. 90-91).			

## Учебный предмет «Технология»

### Пояснительная записка

Учебный предмет «Технология» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Лутцевой Е.А. «Секреты художественного мастерства» утверждённой МинОбр РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются:

- Е.А. Лутцева. Секреты художественного мастерства. Пособие для детей 5–7 лет– М: Просвещение, 2016г.
- Т.Я. Шпикалова. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М: Просвещение, 2016г.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2018г.

**Цель** изучения предмета технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Общая характеристика учебного курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **Результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

**Личностными** результатами является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

**Предметными** результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и обществ; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

**Содержание учебного курса**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
3. Конструирование и моделирование.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема занятия	Дата		
		план	факт	Электронно-образовательные ресурсы
1.	Волшебные листочки Л. Грибы для ёжика (с. 7). Шарик и цилиндры.			
2.	В лесу Л. Корзина с грибами			
3.	Л. Будет хлеб — будет и праздник (с. 10). Л. Дары огорода: огурцы, томаты, репа			
4.	Зайчата А. Осенний цветок из листьев			
5.	Одуванчик			
6.	Собаки на площадке Петушок — Золотой гребешок (с. 14-15).			
7.	Шарики кружочки			
8.	Преобразование гусениц А. Украсим тарелочку для журавля (с. 18-19).			
9.	Рыбки А. Инструменты и принадлежности и правила работы с ними. Изготовление закладки			
10.	Птичий двор А. Снегирь на ветке (с.33)			



11.	Кораблик			
12.	Цыплята			
13.	Ежики на полянке			
14.	Черепахи			
15.	Море и его обитатели			
16.	Волшебный луг			
17.	Рыбки и бабочки в технике оригами			
18.	Куклы-мартинички			
19.	Водоем и его обитатели А. Открытка для папы			
20.	Подвеска шар			
21.	Подвеска цветок			
22.	Красивый букет А. Открытка для мамы			
23.	Ваза с цветами			
24.	Волшебство из лоскутков А. В царстве пёстрых ковриков (с. 28-29).			
25.	Путешествие в космос			
26.	Котик на охоте А. Цветущий летний лужок (с. 74-75).			
27.	А. Улетают гуси-лебеди (с. 22-23).			
28.	Л. Чайный сервиз (с.47).			
29.	А. Сувениры к празднику (с. 44-45).			
30.	А. Широкая Масленица (с. 54-55).			
31.	Л. Грач на горе — весна на дворе. Весна-красна (с. 62-63).			
32.	А. Весна цветущая (с. 68-69).			
33.	Л. «Игрушечные птички из деревни Бабенки (с. 80).			
34.	А. Красивому кузовку ягодка рада (с. 88-89).			
35.	Р. Троица — земля травой покроеся» (с. 92-93).			
36.	А. «Зелёная неделя» (с. 94).			
37.	Р. Ой, да на Ивана Купала!» (с. 95).			
38.	Л. Дед и бабка вылепили снегурочку Л. Лепка посуды. Декоративная тарелочка			

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### Пояснительная записка

Учебный предмет «Физкультура» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы М.В.Малыхиной «Физическая культура», утверждённой МинОбр РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются:

- М. В. Малыхина. Методические рекомендации к модулю «Физическая культура». – М: Просвещение, 2015г.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2018г.

Целью образования в области физической культуры в дошкольных учреждениях является поэтапное достижение свойственного каждому возрастному периоду физического совершенствования детей, их оздоровление.

В возрасте 5—7 лет у детей имеется определенная готовность к осознанности поставленных перед ними задач, умение оценивать ситуацию, управлять своими движениями, поэтому появляется возможность с помощью словесных указаний и объяснений сформировать у дошкольников достаточно прочные знания и умения в их двигательной деятельности.

В соответствии с целью физкультурного образования дошкольников формулируются соответствующие задачи:  
— формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, об основных гигиенических требованиях и правилах;

— совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, формирование умений их вариативного использования в игровой и соревновательной деятельности, в самостоятельных формах занятий физическими упражнениями;

— расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и упражнений и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;

— совершенствование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;

— расширение функциональных возможностей систем организма и повышение адаптивных его свойств посредством направленного развития основных физических качеств и способностей;

— формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнования в оздоровительных формах организации физической культуры.

Известно, что игровая деятельность призвана внести неоценимый вклад в определение и поддержание оптимального двигательного режима дошкольников с учетом индивидуальных показателей их здоровья и физического развития, элиминировать трудности, которые могут возникнуть при адаптации и обучении ребенка в начальной школе. Игры с активным физическим компонентом позволяют решить целый комплекс важных задач в работе с дошкольниками: удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции; научить владеть своим телом; развивать не только физические, но и умственные, и творческие способности; формировать положительные черты характера и т. д. Активная игровая деятельность тренирует нервную систему ребенка, способствует уравниванию процессов возбуждения и торможения, совершенствует процессы развития внимания, памяти, мышления, ориентирования в пространстве и т. д.

Основы знаний о физической культуре.

Связь занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности. Основные правила личной гигиены. Правила техники безопасности на занятиях физической культурой. Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью.

### **Подвижные игры и игровые упражнения**

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Змейка», «Пройди бесшумно», «Раки», «Через холодный ручей», «Не урони мешочек», «Альпинисты», «Выручи бельчонка», «Птички на дереве», «Товарищи-командиры».

*Организуемые команды и приемы:* «Становись - разойдись!», «Дружное звено», «Оловянные солдатики», «Смена мест».

*Акробатические упражнения:* перекаты в плотной группировке вперед-назад: «Колобок», «Неваляшка».

*Гимнастические упражнения:* передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз - «Пожарные на марше», горизонтально лицом к опоре - «Скалолаз», ползание на четвереньках по гимнастической скамейке - «По узенькой дорожке» и переползание по-пластунски - «Разведчики»; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания - «После грозы»; передвижение по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами - «По шаткому мосточку»; перешагивание через предметы - «Переступи - не урони»; ходьба по наклонной гимнастической скамейке «Спаси бельчонка».

Танцевальные упражнения: шаги с подскоком, перескоки с ноги на ногу; шаг польки с притопом, приставные шаги; шаги и хлопки в различном ритме.

*Общеразвивающие физические упражнения:*

*Исходные положения:* стойка скрестив правую ногу перед левой, стоя на коленях, лежа на животе.

*Имитационные упражнения (положения рук, ног, туловища и движения ими):* «Маятник», «Бокс», «Эспандер», «Футболист», «Насос», «Сапоги», «Дровосек», «Пили дрова», «Лодка качается», «Кот проснулся», «Косари», «Пловец», «Сядем по-турецки», «Качели», «Ласточка», «Мостик», «Березка», «Комбайн». Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов, с гимнастической палкой, обручем, мячами.

*Оздоровительные упражнения:*

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове; виды стилизованной ходьбы под музыку; упражнения на контроль осанки в движении: «Штангист», «Водонос», «Самолет», «Сбор фруктов», «Стрела»; комплексы упражнений для укрепления и коррекции мышечного корсета: «Индеец в дозоре», «Летящая птица», «Любопытный котенок».

Формирование свода стопы: ходьба на носках, на пятках - «Танец на канате», на внешней стороне стопы - «Обезьянка»; захват мелких предметов пальцами ног — «Катание мячика», «Шарики и кольца», «Скатай коврик».

Дыхательные упражнения: нижнее дыхание (дыхание животом), среднее (грудное) дыхание, верхнее (ключичное) дыхание, полное дыхание; комплекс упражнений для формирования правильного дыхания - «Праздничные свечи», «Надуй шарик», «Мыльный пузырь».

Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения: «Восьмерка», «Ходики», «Дирижер».

Психофизические упражнения: упражнения на внимание - «Запрещенный цвет», «Поймай мяч», «Три стихии», наблюдательность - «Узнай, кто затейник»; двигательную память - «Не ошибись!», «Конькобежец», «Фигурист», «Лыжник», «Фехтовальщик»; подвижные игры: «Вернись на место», «Запрещенное движение», «Ухо - нос», «Кулак - ладонь», «Тряпичная кукла».

На материале легкой атлетики: «Карусель», «Салки-догонялки», «К своим флажкам», «Перемени предмет», «Караси и щука», «Третий лишний», «Метко в цель», «Охотники и утки», «Горелки».

*Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, приставными шагами, с поворотами на 360°, - «Тропинка»; вполуприседе - «Гномики идут за сокровищем», в приседе - «Гусята».

*Бег:* с высоким подниманием бедра - «Цирковые лошадки», с захлестом голени - «Веселый жеребенок», с выносом прямой ноги вперед - «Деревянный человечек», с ускорением - «Быстрее ветра», «Змейка», «Челночок»

*Прыжки:* на двух ногах (на месте, с поворотами вправо и влево, кругом) - «Винтик», «Удочка»; на одной ноге (на месте, вперед, назад, через линию) - «С кочки на кочку», «Воробьишки»; с продвижением вперед и назад, левым и правым боком - «Козлики», в длину и в высоту с места, вверх из приседа - «Поймай комарика», «Кенгуру», «Зайцы в огороде».

*Броски:* большого мяча вверх - «Быстро за мячом»; с отскоком от пола - «Школа мяча»; на дальность двумя руками из-за головы, от груди - «Мяч водящему».

*Метание:* малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте - «Кто дальше?»; в вертикальную и горизонтальную цель (с 4-5 м) - «Точно в цель», «Мяч о стенку», «Подвижная цель».

#### На материале спортивных игр

*Футбол:* «Точная передача», «Кто быстрее», «Вызов номеров», «Салки футболом».

*Баскетбол:* «Бросай - поймай», «Мяч водящему», «Брось в корзину», «Мяч ловцу».

*Волейбол:* «У кого больше мячей», «Мяч через сетку».

*Санки:* спуск на санках с горы из исходных положений сидя и лежа. Торможение ногами и повороты. Подвижные игры «Кто больше соберет флажков?», «Саный поезд», игры-эстафеты с санками.

### **Содержание программы**

#### **Вводное занятие**

Практика— обследование уровня развития основных движений.

#### **Основные движения**

##### **Теория:**

**Ходьба** - разные способы ходьбы и их название (обычная на носках, на пятках, на наружной стороне стопы, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом); основные исходные положения; правильное положение рук и ног при выполнении разных видов ходьбы; понятие «правильная осанка».

**Бег** – разные способы бега и их название (бег обычный, врассыпную, на носках, с высоким подниманием колен, в колонне по одному, парами, в разных направлениях).

**Прыжки** - исходное положение при выполнении прыжка в длину, последовательность выполнения прыжка.

**Подлезание** — разные виды подлезания и их названия, исходные положения при выполнении подлезания.

**Лазанье** – разные виды лазанья и их названия, последовательность выполнения.

**Метание** - виды метания и их название, последовательность выполнения.

##### **Практика:**

Ходьба - выполнение упражнений: «По лужам», «Черепашки», «Лошадки», «Маленькие и большие утята», «По сугробам», «Лисички», «Котята».

Бег - Выполнение упражнений: «Воздушные шары», «Снежинки», «Пушинки», «Полосатые лошадки», «Автобус», «Пробеги и не задень», «Листопад», «Самолёты», «Бездомный заяц».

Сочетание ходьбы и бега с разными движениями; ходьба и бег с заданиями.

Прыжки – прыжки на месте, в длину, в глубину с высоты 20-30 см. Выполнение упражнений: «За морковкой», «Озорные обезьянки», «Достань снежинку», «Через ручеёк», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике».

Подлезание - под шнур головой вперёд, под дуги — правым боком. Выполнение упражнений: «Черепашки», «Гусенички», «Медвежата», «Котята и щенята».

Лазанье - по гимнастической стенке произвольным способом. Выполнение упражнений: «Озорные обезьянки», «Достань банан», «Птички на ветках»,.

Метание - прокатывание мячей друг другу двумя руками сидя, подбрасывание и ловля мяча двумя руками, перебрасывание и ловля мяча в парах. Выполнение упражнений: «Попади в цель», «Снежки», «Сбор урожая». «Сбей кегли», «Попади в ворота».

Упражнения в равновесии

Теория. Правильная поза при выполнении упражнений в равновесии; ходьба между линиями, по линиям, по гимнастической скамейке; перешагивание через предметы высотой 20-25 см.

Практика. Выполнение упражнений: «Муравьиная семейка», «Машины едут по мостику», «Идём по узкой дорожке», «Цыплята».

Общеразвивающие упражнения

Теория. Основные точные параметры всех основных направлений, руководство ими при выполнении движений. Названия часто употребляемых упражнений, исходные положения, порядок выполнения.

Практика. Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вперед, вверх, в стороны, однонаправленные взмахи, сочетание различных направлений при движении руками, выполнение упражнений их разных исходных положений; упражнения для туловища: выполнение наклонов вперед, поворотов и наклонов в стороны из разных исходных положений; выполнение поворотов со спины на живот; выполнение упражнений без предметов и с предметами. Выполнение комплекса упражнений: «Эти забавные животные», «Цирковые артисты», «В лесу», «Озорные котята», «Весёлые утята», «Легкие пушинки белые снежинки», «Юные водители».

Строевые упражнения

Теория. Виды построений и перестроений, направления движений, размыкание и смыкание.

Практика. Построение в колонну, круг; перестроения из колонны в пары, круг; размыкание и смыкание приставными шагами вперед и сторону. Выполнение упражнений «По тропинке по лесной вы шагайте все за мной», «Автобус», «Мы шагаем парами», «Ласковое солнышко».

Музыкально-ритмические упражнения

Теория. Понятие «танцевальное движение», виды танцевальных движений.

Практика. Имитационные упражнения. Выполнение упражнений «Танец маленьких утят», «Весёлый каблучок», «Чунга-чанга».

Подвижные игры

Теория. Названия часто используемых подвижных игр, знание правил игры, действия главных персонажей.

Практика. Выполнение правил игры в процессе игровой деятельности. Подвижные игры «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Кот и мыши», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Волк и зайцы», «Зайка серый умывается», «Перелёт птиц», «Найди свой цвет», «Найди и промолчи».

Спортивные праздники и развлечения

Теория - Правила поведения во время праздника.

Практика - Участие детей в конкурсах, соревнованиях, эстафетах, подвижных играх «Весёлые старты», «Папа, мама и я – спортивная семья».

Итоговое занятие

Практика - Обследование уровня развития двигательных навыков в соответствии с требованиями образовательной программы.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата		
		план	факт	Электронно-образовательные ресурсы
1-2.	Правила поведения на занятиях физической культурой в зале, на спортивной площадке, в парке, в зимнее время года			
3-4.	Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пастух и стадо»			
5-6.	Равнение в колонне в затылок «Сороконожка»; Равнение в колонне в затылок в шеренге по линии- «Оловянные солдатики»			
7-8.	Ползание, лазание: на четвереньках 5-10м-«Веселые медвежата»; по гимнастической скамейке на животе «Гусеница»; ползание под шнур, планку, скамейку-«Смелый мышонок»			
9-10.	Равновесие: стойка на носках «Балерина», ходьба по линии по скакалке –«Канатоходец», передвижение с поворотами на 360`-«Вертолетик»			
11-12.	Танцевальные упражнения: приставные шаги с приседанием, шаг прямого галопа			
13-14.	Общеразвивающие физические упражнения (исходные положения: основная стойка – «Военный», Стойка ноги врозь-«Буква А»			
15-16.	Положение рук ног, туловища и движение ими: «Вырастим большими», «Гармошка,Бабочка,Петрушка,Змейка,Пружинка,Дикообраз,Звонок,Чистка одежды, Маятник Бокс, Эспандер, Деревце на ветру Ножницы, Мотор			
17-18.	Оздоровительные упражнения. Формирование осанки: ходьба на носках, с поднятыми вверх руками-«Достань до неба»; согнутыми в локтях руками за головой-«Замок», «Ходим как аист», «Ходим как собачка», «Ходим на коленях», «Не урони			

	мешочек», «Червячок», «Летящая птица», «Любопытный»			
<b>19-20.</b>	«рыбка», «перекатывание бревен» Дыхательные упражнения: Комплекс упражнений для формирования правильного дыхания: «Лесоруб, Змея, Комар, Шмель, стеклодув, насос, воздушный шарик»			
<b>21-22.</b>	На материале легкой атлетики (Упражнение «Ловишки», «Парный бег», «Догони товарища», Веселые ребята, Бездомный заяц.			
<b>23-24.</b>	Ходьба: обычным, мелким и широким шагом- «Вагончики», «гномики и великаны»; Приставными шагами; с остановками, со сменой направления движения- «Поезд»			
<b>25-26.</b>	Бег: на носках, с подскоком- «Лошадки», держась за руки – «Не отставай», в медленном темпе 1-2 минуты – «Скорход»			
<b>27-28.</b>	Прыжки: на двух ногах, на месте- «Зайки прыгуны»; ноги вместе ноги врозь, с продвижение вперед и назад- «Лягушата», в длину – «Кенгуру», вы высоту с места – «Сорви вишенку»			
<b>29-30.</b>	Броски: броски мяча вверх, с ловлей двумя руками - «Брось-поймай»; перебрасывание мяча из одной руки в другую – «Жонглер»			
<b>31-32.</b>	Подвижные игры на материале спортивных игр Баскетбол: Ловля и передача мяча на месте от груди- «За мячом»; «Не урони мяч»; ведение мяча левой и правой рукой на месте – «Мой веселый звонкий мяч» (32 часа первое полугодие)			
<b>33-34.</b>	Основы знания о физической культуре. Правила проведения утренней зарядки.			
<b>35-36.</b>	Подвижные игры и игровые упражнения на материале гимнастики с основами акробатики («Лиса в курятнике», «Птички на дереве», «Изобрази фигуру»)			
<b>37-38.</b>	Организующие команды и приемы: построение в колонну парами- «Найди свою пару»			
<b>39-40.</b>	<i>Ползание, лазание:</i> по гимнастической стенке вверх и вниз – «Пожарный на учении»			
<b>41-42.</b>	<i>Равновесие:</i> на одной ноге аист; ходьба по гимнастической скамейке с разным положением рук – с приседанием, с поворотом- «По мостику на лужок»			
<b>43-44.</b>	<i>Танцевальные упражнения:</i> Шаги и хлопки в соответствии с темпом музыки			
<b>45-46.</b>	<i>Общеразвивающие физические упражнения</i> (исходное положение: основная стойка, стойка ноги врозь). Положение рук ног, туловища и движение ими: «Вертолет», Кружочки», «Мельница», «Ловля комаров», «Поднимание штанги», «Велосипед», «Конница», «Футболист», «Карлики и великаны», «воробьи»			
<b>47-48.</b>	Оздоровительные упражнения.			
<b>49-50.</b>	Дыхательные упражнения: дыхательные и звуковые упражнения для развития артикуляции: «Трактор», «Стрельба», «Фейерверк», «Гудок паровоза, «Упрямый ослик», «Плакса»			
<b>51-52.</b>	Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения: «Пчела», «Звезда», «Уголки»			
<b>53-54.</b>	Подвижные игры и игровые упражнения на материале легкой атлетики: «Космонавт», «Перебежки», «Удочка», «С кочки на кочку», «Сбей мяч» «Кегли», эстафеты			
<b>55-56.</b>	Ходьба: со сменой направления движения – «Поезд»			

<b>57-58.</b>	Прыжки: перепрыгивать предметы(высота 15-20 см)- «Не задень!»; спрыгивание с высоты до 30 см – «Парашютисты» «Пушинки»; перепрыгивание через неподвижную скакалку «Кто выше»			
<b>59-60.</b>	Метание: малого мяча на дальность из-за головы, стоя на месте «КТО дальше?»; вертикальная и горизонтальная цель (с трех до четырех метров) «Точно в цель»			
<b>61-62.</b>	Санки: спуск на санках с горы по двое «КТО дальше?», «Кто быстрее»; катание друг друга; игры эстафеты с санками, «Снайпер на санках»			
<b>63-64.</b>	На материале спортивных игр Футбол: ведение мяча по прямой и с обведением предметов – «не задень предмет, «Мотоциклист»; передача мяча «мяч капитану», Удар по воротам», «Ударь не промахнись!»			
<b>65-66.</b>	Баскетбол: Бросок в корзину двумя руками от груди - «Попади в корзину» 36 часов 2е полугодие			



### *Учебный предмет «Основы духовно-нравственных культур народов России»*

Учебный предмет «Основы духовно-нравственных культур народов России» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Новицкой М.Ю. «Родной дом», утверждённой МинОбр РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются:

- Новицкая М.Ю. Родной дом: Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М: Просвещение, 2016г.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2018г.

Данный предмет направлен на приобщение детей к глубинному традиционному наследию. Программное содержание курса определяют следующие виды художественно-творческой деятельности детей: танцы, музыка, песни, рисование, лепка, мир родной природы, детские праздники, народный календарь, мир народной сказки, театрализованные действия и т.д.

№	Основные разделы курса.
1.	Введение в предмет
2.	Свой дом всего краше
3.	Кубарики, кубаришки, малые ребяташки.
4.	Зимний вечер
5.	Наша семья празднику рада
6.	Великий пост – к празднику мост.
7.	Играй, веселись, а работай – не ленись!

#### **Планируемые результаты:**

В результате освоения программного материала по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» дети получают:

- первоначальное представление о красоте родной природы, народных песен и орнаментов, произведений искусств;
- первоначальное представление и участие в народных календарных праздниках;
- узнают, как тесно связаны между собой семейные традиции прошлого и настоящего, и как каждому необходимо жить в ладу с природой, в добром семейном кругу, в тёплом уюте родного дома.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата		
		план	факт	Электронно-образовательные ресурсы
	<b>Введение в предмет</b>			
1.	Добро пожаловать.			
2.	Мир предметов вокруг нас.			
	<b>Свой дом всего краше</b>			
3.	Мы у дома.			
4.	Где мы живём.			
5.	Как жили наши предки.			
6.	Из истории посуды.			
7.	У нас большая стирка.			
8.	Как рубашка в поле выросла.			
9.	Наши подружки – чашки, ложки, кружки.			
	<b>Кубарики, кубаришки, малые ребяташки.</b>			
10.	У колыбельки.			
11.	Расти здоровым.			
12.	Детский фольклор. Весёлые считалки, потешки.			
13.	Старинные игрушки.			
14.	Считай пальчики.			
15.	Рассказываем сказки.			
	<b>Зимний вечер</b>			
16.	Зимним вечером. Наша семья празднику рада. Готовимся к празднику. Рождество.			
17.	Крещение.			
	<b>Зимний вечер</b>			
18.	Зимним вечером.			
19.	Бабушкина сказка.			

	<b>Великий пост – к празднику мост.</b>			
20.	Народный календарь. Пасха.			
21.	Ставим тесто для пасхального кулича.			
22.	За семейным столом.			
	<b>Играй, веселись, а работай – не ленись!</b>			
23	На огороде и в саду.			
24.	Игры в летний денёк.			
25.	Добрые наши друзья.			
26.	Масленица.			
27.	Во широком поле.			
28.	Экологическая сказка. В зелёном лесу.			
29.	Дары леса.			
30.	Как бумага в лесу росла.			
31.	Скоро в школу!			
32-33.	Апрель с водой, май с травой. (Экскурсии в поле, в огород).			