

Рассмотрено:
на заседании ШМО
Руководитель ШМО
Е.П.Картушина /Е.П.Картушина
Протокол № 1
от 25.08.2023г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
О.В.Конькова
28.08.2023г.



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Солдатскоташлинская средняя общеобразовательная школа.
Рабочая программа**

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство

Класс: 4

Уровень начального общего образования: базовый уровень

Учитель: Васильева Ольга Николаевна

Срок реализации программы, учебный год: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34 ч. в год, в неделю: 1 ч.

Учебник: «Изобразительное искусство», Искусство вокруг нас. Под редакцией Б.М.Неменского. Авторы:
Н.А.Горяева, Л.А.Неменская и другие. М.: Просвещение, 2021г.

Рабочую программу составила: Васильева Ольга Николаевна учитель начальных классов высшей категории.

ИЗМЕНЕНИЯ, ВНОСИМЫЕ В ПРОГРАММУ В СВЯЗИ ВОЗМОЖНЫМ ПЕРЕХОДОМ НА ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

В связи с возможностью перехода в данном учебном году на дистанционное обучение будут использоваться следующие типы уроков:

- Онлайн урок,
- Видеоурок на электронной платформе РЭШ
- Онлайн экскурсия
- Дистанционное тестирование
- Онлайн тестирование
- Урок-консультация

Будут внесены изменения и в раздел КТП «Виды учебной деятельности, контроля»:

- онлайн тестирование
- практическая работа.

Программа содержит следующие разделы:

- 1.планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета, курса;
- 3.тематическое планирование.

Программа составлена с учётом программы воспитания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

– умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы.

№ п/п		Тема урока	Ко л-во часо в	ЭОР
1	Истоки родного искусства (8 ч.)	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы	1	https://resh.edu.ru/
2		Красота природы в произведениях русской живописи	1	https://resh.edu.ru/
3		Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы	1	https://resh.edu.ru/

4		Деревня – деревянный мир	1	https://resh.edu.ru/
5		Красота человека. Русская красавица Проверочная работа	1	https://resh.edu.ru/
6		Образ русского человека в произведениях художников	1	https://resh.edu.ru/
7		Календарные праздники	1	https://resh.edu.ru/
8		Народные праздники	1	https://resh.edu.ru/
9	Древние города нашей земли (7 ч.)	Родной угол	1	https://resh.edu.ru/
10		Древние соборы	1	https://resh.edu.ru/
11		Города Русской земли	1	https://resh.edu.ru/
12		Древнерусские воины – защитники	1	https://resh.edu.ru/
13		«Золотое кольцо России»	1	https://resh.edu.ru/
14		Узорочье теремов	1	https://resh.edu.ru/
15		Праздничный пир в теремных палатах Проверочная работа по разделу «Древние города нашей земли»	1	https://resh.edu.ru/
16	Каждый народ – художник (11 ч.)	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	1	https://resh.edu.ru/
17		ТБ. Искусство оригами	1	https://resh.edu.ru/
18		Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	https://resh.edu.ru/
19		Народы гор и степей	1	https://resh.edu.ru/
20		Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1	https://resh.edu.ru/
21		Города в пустыне	1	https://resh.edu.ru/
22		Древняя Эллада	1	https://resh.edu.ru/
23		Олимпийские игры	1	https://resh.edu.ru/
24		Средневековый город.	1	https://resh.edu.ru/
25		Образ готического храма в средневековом городе	1	https://resh.edu.ru/
26		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение	1	https://resh.edu.ru/
27	Искусство объединяет народы (8 ч.)	Тема материнства в искусстве	1	https://resh.edu.ru/
28		Материнство	1	https://resh.edu.ru/

29		Мудрость старости	1	https://resh.edu.ru/
30		Сопереживание. Дорогою добра	1	https://resh.edu.ru/
31		Герои-защитники	1	https://resh.edu.ru/
32		Героическая тема в искусстве разных народов Проверочная работа.	1	https://resh.edu.ru/
33		Юность и надежда	1	https://resh.edu.ru/
34		Повторение изученного за год.	1	https://resh.edu.ru/